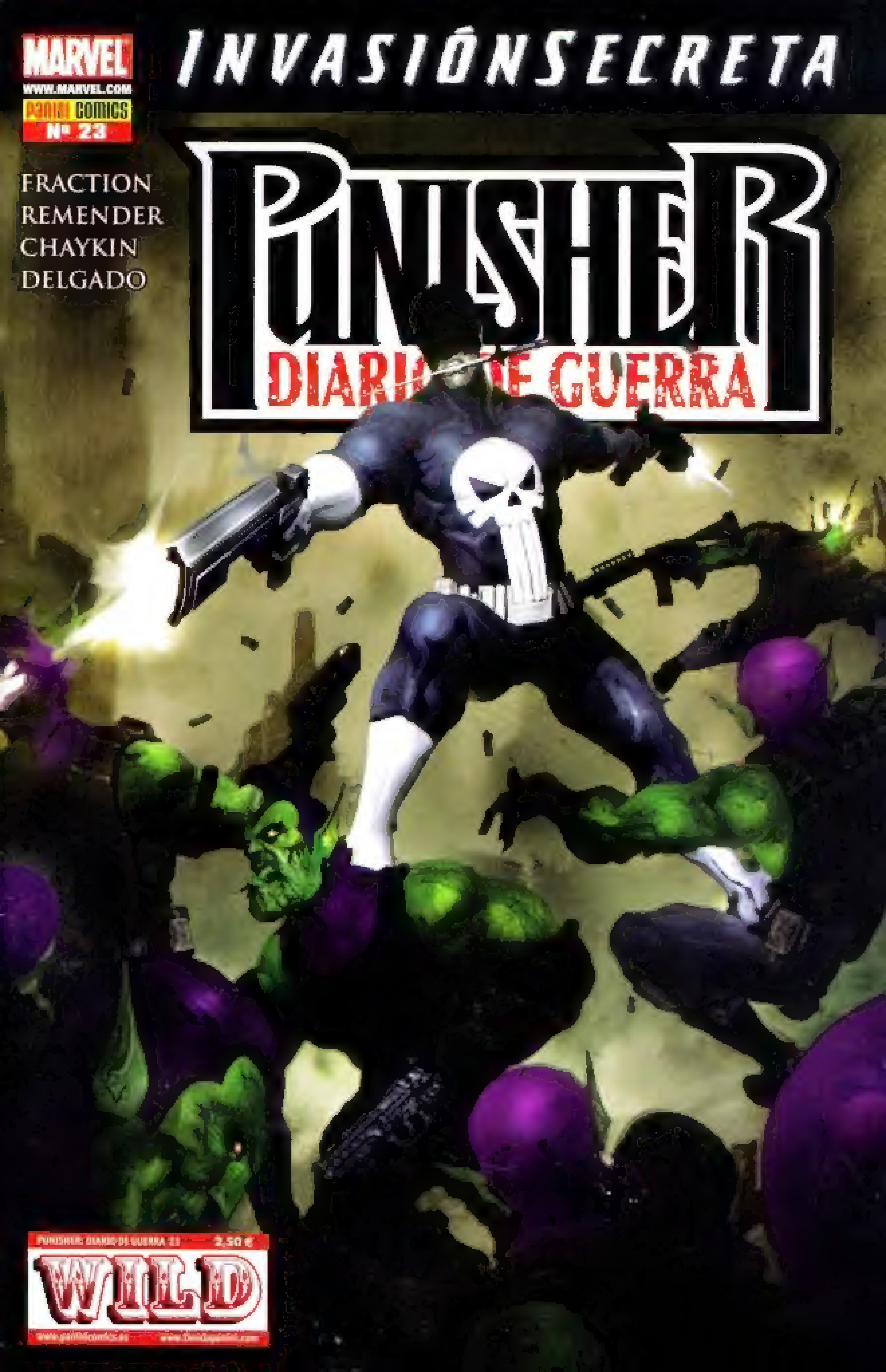
MARVEL
WWW.MARVEL.COM
PANINI COMICS
Nº 23
INVASIÓN SECRETA
FRACTION
REMENDER
CHAYKIN
DELGADO
PUNISHER
DIARIO DE GUERRA
PUNISHER: DIARIO DE GUERRA 23
2,50 €
WILD

PUNISHER
DIARIO DE GUERRA

1 **INVASIÓN SECRETA. Parte 2 de 2**
Punisher: War Journal vol. 2, #25 USA (enero de 2009)
"Secret Invasion. Part 2 of 2"

Guión: **Matt Fraction** y **Rick Remender**
Dibujo: **Howard Chaykin**
Color: **Edgar Delgado**
Portada: **Alex Maleev**

Punisher es una creación de **Gerry Conway**, **John Romita** y **Ross Andru**

En episodios anteriores...

Hace algunos meses, **Frank Castle** se alió con **Stuart Clarke** (el que anteriormente fuera el villano conocido como **Rampante**) en una intensa guerra contra el crimen superhumano. Durante una de sus primeras misiones, ocurrió algo terrible. **Punisher** fue capturado por el **Aborrecedor**, un criminal racista que le lavó el cerebro y le obligó a asesinar a **Tatiana**, la novia de **Stuart**. Éste desconocía lo ocurrido... hasta que un video que recoge hasta el último detalle al respecto llegó a sus manos. Ahora **Stuart Clarke** tiene un único objetivo en su vida: acabar con **Punisher**.

A su vez, **Frank** había sido capturado por **SHIELD**, pero no permanece demasiado tiempo prisionero. El ataque de los **Skrull** contra la Tierra inutiliza los sistemas electrónicos de la organización, lo que permite a **Punisher** escapar. **GW Bridge** se dispone una vez más a capturarlo. El agente sigue el reguero de destrucción y de hombrecillos verdes muertos que va dejando **Frank** a su paso, hasta dar con él en la **Cocina del Infierno**, un barrio marginal de Nueva York. Allí, un **Súper Skrull** con el aspecto de **Cabeza de Martillo** hace que **Bridge** cambie de prioridades. El agente de **SHIELD** se une a **Frank** en el combate contra la terrible criatura. Mientras tiene lugar la lucha, entra en escena un rostro familiar.

Rampante ha vuelto. Y quiere castigar al **Castigador**.

PANINI COMICS
PUNISHER DIARIO DE GUERRA
PUBLICACIÓN MENSUAL · AÑO [illegible] · NÚMERO [illegible] · AGOSTO 2009
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespí, 20. 17257 Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: [illegible]. Distribución y exportación: SD Distribuciones. C/ Sancho de Ávila, 63-69. 08018 Barcelona. Tel. 933 001 022.

MARVEL, Punisher and all related characters and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and are used with permission. Copyright © 2008, 2009 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número.

Depósito Legal: GI-987-2007. (SPMAR021). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Forja Digital.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURTIA. Product Manager: PONÇ CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEMENTE. Responsable de Producción: [illegible]. Director General: LLUÍS TORRENT. Director de marketing: [illegible]. Director Comercial: [illegible]. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOI. Coordinación editorial: LEONARDO RAVEGGI. Supervisión: MARCO RICOMPENSA. Director artístico: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: [illegible].

TÚ, MI NOVIA Y ABORRECEDOR, ¿VERDAD? ESTÁIS TODOS EN UN SÓTANO GRANDE EN ALGUNA PARTE AL SUR DE LA FRONTERA.
DOS BALÍS.
LO SÉ PORQUE HE VISTO LA PELI, FRANK. CÁMARA DE SEGURIDAD.
¿TIENES IDEA DE LO QUE HE PASADO POR TI...?
¿LA TIENES?
ESTO IBA A PASAR.
UNA REUNIÓN QUE TENÍAMOS QUE TENER.
LA BOMBA DE RELOJERÍA DEBAJO DE LA MESA.
¡TÚ LA MATASTE!
MATASTE LO ÚNICO QUE ME HA IMPORTADO NUNCA.
CON TUS MANOS.
ASÍ QUE VOY A MATARTE, FRANK.
AHORA MISMO.
SIN BROMAS, PERO VAS A LLORAR Y VAS A MORIR ATERRADO...

...IGUAL QUE ELLA...
Y JURO POR DIOS QUE, CUANDO EMPIEZA A MACHACARME...
SÓLO PUEDO PENSAR...

QUÉ ALIVIO.
KKRASHH
CLARKE... DE **TODOS** LOS MALDITOS **ESTÚPIDOS** LOCOS...
¿ESTÁN **ARRASANDO** EL MUNDO Y ESCOGES ESTE MOMENTO PARA **AJUSTAR** VIEJAS CUENTAS...?

¡UUF!
KLANGG
¡GAA!
TODOS, FRANK.
TODOS LOS QUE SE HAN ACERCADO A TI.
TODAS LAS PERSONAS QUE SE ACERCAN A TI ACABAN ECHÁNDOSE UNA LAAAARGA SIESTA.
YO NO.
SOY EL TIPO MÁS LISTO QUE HAS CONOCIDO.

Y SERÉ EL ÚLTIMO AL QUE LE ARRUINAS LA VIDA. OBSERVA.
GLAZAAAT
¿TIENE RAZÓN?
¿... ME MEREZCO ESTO?
KRASHH
ME FALTA EL ALIENTO...
¡COFF!
... SÓLO ESO...
... AÚN NO ESTOY FUERA.
NO...
THWOKK
AYÚDAME A ENTENDER, FRANK... ¿POR QUÉ?
¿NO HICE SUFICIENTE PARA TI?
¿POR QUÉ ELLA, FRANK?
GAKK
DIME...
DIME POR QUÉ LO HICISTE.
UNA VEZ. DÉJAME OÍR LAS PALABRAS. HASTA AFLOJARÉ UN POCO. SÓLO UN POCO.

SÍ, CLARKE.
<COFF>
LO HICE. LA MATÉ.
TE...
<COFF>
TE FALLÉ.
ME CON-TROLABAN...
<COFF COFF>
NO IMPORTA...
LO QUE SEA QUE TENGAS QUE HACER PARA SUPERAR ESTO...
HAZLO.
CASTÍGAME.
SÍ...
VALE. FRANK.
VALE.

GLADOOOOM
QUE VAMOS.
THOOOOOM
25% Off Sale
UUF...
LEVANTAOS LOS DOS.

¡EH!
WHOOOSH
THWACK
GRRAHH---
AÚN NO HE TERMINADO CONTIGO.

FWAP
¡¡GGHHRAAA—!!
OH, NO
KLADOOOOM
¡MUÉVETE!

A VER QUE TIENES
VAMOS
¿YA ESTÁS?

HUFF
NO ESTÁ
HUFF
ESTÁ MAL
VIEJO
BRIDGE
TIRADOR

GAGH!
EL TIRADOR
DESDE
AARRRKKK

LEVANTA
AL SUELO PEDAZO
¡ARGH!
SENIL
VIEJO IDIOTA.

HEMO-
RRAGIA
TENEMOS
AÚN NO
TIRADOR
CÓMO
VISTO
DÓNDE

ESTÁ A UNOS CUATROCIENTOS METROS AL NORTE
MUY ARRIBA. NO DEL TODO, PERO ARRIBA
¿CUATROCIENTOS METROS?
MENUDO ALCANCE
SÓLO HAY UNA MANERA DE SALIR
SOY EL ÚNICO QUE PUEDE ACABAR CON ÉL
ME APUESTO ALGO A QUE MI ARMADURA PUEDE CON UNO... QUIZÁ DOS DISPAROS DE ESA CLASE
PUEDO IR AHÍ Y SACARLO.
AHORA TIENES QUE BUSCAR UNA RAZÓN

MATARNOS
HACE
ANTES
ES EL
FIN
FRANK
VOY A MATAR
A TONY
STARK
MINUTOS
SIGNIFICA

FRANK
QUE NUNCA SUPE LO QUE VEÍAS EN ESE LUNÁTICO
BUEN TIPO. SE PORTÓ BIEN... NADIE MÁS
AUN ASÍ. FRANK CASTLE ... ASESINO DE POLIS.
ABSURDO ... OÍDO

FRANK EL HEFF
¿POR QUÉ CREES QUE ESTABA EN LA BALSA?
ABAJO
DIJO QUE
FRANK, NO TE HE MENTIDO NI UNA VEZ
EL TIPO ENTRÓ EN UNA INSTALACIÓN DE STARK ARMADO HASTA LOS DIENTES. MATÓ A UN TÍO QUE TENÍA MUJER Y DOS HIJOS ANTES DE QUE LO DETUVIÉSEMOS
ERA SUS ANTECEDENTES
LOS LIMPIÓ FRANK. PIÉNSELO. ES LO BASTANTE LISTO, ¿NO?
NADIE LO SABRÍA A MENOS QUE LO SUPIERAN

"TIENE TAL FIJACIÓN CON TONY STARK QUE CRUZÓ LA LÍNEA."
ESCAP. DE LA BALSA Y TODOS ESPERÁBAMOS QUE LE HICIERA UN OSWALD A STARK A LA PRIMERA OCASIÓN QUE TUVIERA."
SIENTO FRANK
EN MEDIO DE TODO ESTO, DECIRTE ALGO ASÍ
"MATÓ A UN POLI, FRANK."
"A SANGRE FRÍA."
LA PRÓXIMA VEZ APUNTA A LA CABEZA
TE PROMETO QUE TENDRÁS MÁS SUERTE

GRRRAAAAAAAAHHH---

ARMADURA
ESTÚPIDO
NNNNNGGG.

ARMA.
ARMA
ARMA ARMA
ARMA
AHORA
¿DÓNDE ESTÁS FRANK?
...?!?

CLARKE
WHOAAP.

PARECE QUE AMBOS TENEMOS SANGRE EN LAS MANOS ¿EH?
HUH
MATAPOLIS.
MATAMU ¿ERES
FWUP.

TU A MATASTE
MATASTE

SS-BOOOM

PLANETA EQUIVOCADO

CLARKE
SIGHE
CLARKE

"... SE HA IDO."
DENTIS

RECONSTRUCCIÓN
¿CLARKE? ¿ESTÁS AHÍ?
SOY BRIDGE. QUERÍA VERTE.
YO, AHH... NO ESTOY TAN MAL.
EL DISPARO ME ATRAVESÓ LIMPIO Y SE CAUTERIZÓ. UN POCO DE DESCANSO Y UN POCO DE TIEMPO, Y ME PONDRÉ BIEN.
HE OÍDO, AHH...
... HE OÍDO LO DE TUS OPERACIONES. LOS MÉDICOS DICEN QUE LOS INJERTOS FUERON BIEN Y...
DICEN QUE TE PONDRÁS BIEN.
MIRA, SÓLO QUIERO QUE TÚ...
... QUIERO QUE SIGAS LUCHANDO, ¿VALE? TE QUEDA MUCHO CAMINO, Y QUIERO ASEGURARME DE QUE...
NO PIERDAS LA ESPERANZA, CLARKE.

OH, NO TE *PREOCUPES* POR MI, BRIDGE.
TENGO *GRANDES* PLANES, SI SEÑOR.
TENGO TODA LA *VIDA* POR DELANTE.
FIN.

QUERIDO DIARIO

por Julián Clemente

La hora de la venganza

¿Qué puedes hacer mientras tiene lugar una invasión extraterrestre? Vengar la muerte del amor de tu vida. Una decisión así sólo la podría haber tomado alguien como **Stuart Clarke**, quien nos ha acompañado durante estos dos años de *Diario de Guerra* y que ahora se despide, al menos de momento, coincidiendo con el final de la serie. Todavía nos queda un último número americano y un *Annual* antes de saltar a la nueva etapa de *Punisher*, ambientada en el oscuro escenario que nos depara el Universo Marvel tras *Invasión Secreta*. **Fraction** y **Remender** han tenido el acierto de dejar con vida a **Rampante**, sólo para convertirlo en un nuevo enemigo mortal, que quizás asuma el nombre del malogrado **Puzzle**.

Sólo para nosotros

Marvel sabe cómo recompensar el buen hacer de sus mejores profesionales: les ofrece un contrato en exclusiva. **Rick Remender** es el último en conseguirlo. "De **Marvel**, me encanta tanto el lugar como la gente", comenta el escritor, "así que no ha sido una decisión difícil. Todos los planetas se han alineado no sólo para permitirme el placer de trabajar con algunos de los personajes que más me gustaban cuando era un crío, sino también para colocarlos en el tipo de situaciones que me resultan interesantes". **Remender** echa la vista atrás para recordar que el primer cómic que compró fue *Secret Wars nº 4* (1984). "Tenía esa impresionante cubierta con **Hulk** sosteniendo una montaña, con todos esos héroes vapuleados a su alrededor. Me sentí inmediatamente atrapado. Me fui a casa, a leerlo de cabo a rabo y, cuando lo acabé, estaba enganchado para siempre. En pocos meses me suscribí a todo lo que publicaba **Marvel**". Como aficionado, su relación con **Frank Castle** comenzó con *Punisher: Círculo sangriento*, la miniserie de **Steven Grant** y **Mike Zeck** que se puso a la venta a finales de 1985. "Me gustó mucho, pero no era más que otra colección de las que me volvían loco. Si alguien me pregunta qué proyectos me gustaría hacer en **Marvel**, sería difícil responder. La lista es muy larga. En el caso de **Punisher**, estoy encantado, porque conseguiré llevar algo de locura a una de las series que me impactaron en mi juventud".

El más extraño socio de Punisher

Ni **Microchip** ni **Clarke**. El más inesperado aliado con el que contará jamás **Frank Castle** se llama **Marshall Bruce Mathers**, aunque seguro que la mayoría de vosotros lo conoce por el apelativo de **Eminem**. El provocador rapero de Detroit tiene nuevo elepé, *Relapse* (que está muy, pero que muy bien, por cierto), excusa que han aprovechado la revista americana *XXL* y **Marvel** para la creación de una historia de siete páginas en la que Eminem se convierte en personaje de cómic. El guionista es **Fred Van Lente**, mientras que las tareas artísticas han recaído sobre **Salvador Larroca**, cuyos servicios solicitó **Mathers** expresamente. Fue también el cantante quien sugirió tanto al héroe protagonista, el **Castigador**, como al villano, **Barracuda**. ¡Quién nos iba a decir que se trataba de un auténtico fan de **Marvel**! Eminem, además, se ha hecho toda una sesión de fotos caracterizado como **Punisher**. Y da bastante miedito.

SPOT ON

EL INMORTAL PUÑO DE HIERRO 1

¡La apoteósica despedida del equipo fundador de la que se ha convertido en una de las más populares cabeceras de **Marvel**! **Danny Rand** ha estado muy ocupado reconstruyendo su vida. ¿Quién es él en realidad? ¿Y cuál es el destino que le espera?

A la venta en septiembre

MARVEL KNIGHTS: DAREDEVIL vol. 2, 43

¡El sorprendente final de "*Lady Bullseye*" está aquí! Y cuando termine todo, **Matt Murdock** tendrá que tomar una de las decisiones más difíciles de su vida. Con portada de **Marko Djurdjevic**.

A la venta en septiembre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias… a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

¡El fin de una era! Puede que *Invasión Secreta* haya terminado, pero las consecuencias no han hecho más que empezar. El mundo que conocíamos está reducido a cenizas. El precio pagado por la humanidad no podría ser más alto.

A la venta el próximo mes de septiembre